Praha, 19. 7. 2022

**LEDOVCE A TUČŇÁCI:**

**ISLANDŠTÍ AUTOŘI ANDRI SNÆR MAGNASON**

**A ÞÓRDÍS HELGADÓTTIR V PRAZE**

**(TISKOVÁ ZPRÁVA)**

**Moravsko-slovenský festival Měsíc autorského čtení se během celého července soustředí na islandskou literaturu, kterou letos zastupuje třicítka autorů. Po *Hallgrímurovi Helgasonovi* míří další dva z nich také do Prahy. Během jednoho večera se publiku představí spisovatelé *Andri Snær Magnason* a *Þórdís Helgadóttir*. Oběma těmto autorům je vlastní spíše úspornější, přemítavější styl psaní a jejich tvorbu spojuje také téma naléhavého problému klimatické změny a vztah člověka k životnímu prostředí. Se čtenáři se setkají 25. července v 19.30 opět na lodi (A)void.**

**Andri Snær Magnason se narodil v roce** 1973 v Reykjavíku. Je básník, prozaik, autor knížek pro děti, držitel Islandské ceny za literaturu – za knihu Draumalandið (2006, Země snů) a dětskou knížku Sagan af bláa hnettinum (1999, Příběh Modré planety). V roce 2016 kandidoval na prezidenta své země, z devíti kandidátů skončil třetí.

„Andri Snær Magnason se angažuje v boji za ochranu klimatu, který tematizuje také ve svých příbězích. Jeho vyprávění dávají smysl lidské roli v historii světa. Česky vyšly v překladu Marty Bartoškové jeho knihy Truhla času (2021) a O času a vodě (2022), v obou se dotýká budoucnosti naší planety právě tváří v tvář probíhající přírodní katastrofě. Jeho poselství je jasné, co nezachráníme my, nezachrání nikdo jiný,“ přibližuje autorovu tvorbu Marek Šík z pořádajícího Skandinávského domu. Sám autor pak v jednom rozhovoru uvedl: „O změně klimatu se často mluví v souvislosti s problémy ledních medvědů, kteří přichází o svá teritoria, píše se o vzdálených ostrovech nebo o něčem, co se stane vážné až v roce 2100. Jedním z našich velkých kulturních selhání je nedostatek dlouhodobého myšlení. Rok 2100 není daleko a my jsme lehkomyslní vůči lidem, kteří v něm budou žít.“ Své téma Andri Snær Magnason zpracovává v mnoha různých uměleckých a literárních formách a žánrech, od dokumentárních filmů pro literaturu pro děti a sci-fi. Do jeho příběhů přirozeně vstupuje mytologie, příběhy o základech, jimiž naše společnost nyní otřásá.

Publiku se v průběhu večera představí také básnířka, prozaička a dramatička **Þórdís Helgadóttir**. Narodila se v roce 1981 v Reykjavíku, vystudovala filozofii, tvůrčí psaní a redakční práci na Islandské univerzitě a na vysokých školách v New Jersey a Bologni. Spolu se ženskou básnickou skupinou *Svikaskáld / Impostor Poets* vydala tři sbírky poezie (2017, 2018 a 2019). Její první samostatnou knihou byla sbírka povídek Keisaramörgæsir (2018, Tučňáci císařští), oceňovaná pro mimořádně hravou imaginaci. Velkou inspirací jsou pro ni vlastní děti a jejich dospívání, básnická sbírka Tanntaka (2021, Prořezávání zubů) pojednává o duchovním a duševním zrání člověka. „Þórdís Helgadóttir letos v létě pobývá v Praze na spisovatelské rezidenci projektu **Praha město literatury**. Pracuje zde na povídce/novele *The Objective*, která by se v Praze měla částečně odehrávat. Půjde o absurdní drama zabývající se tématy identity, traumatu z opuštění a únikem před skutečností," říká Marek Šík.

Besedu s autory bude moderovat **Hana Zahradníková** z nakladatelství Argo, které díla **Andriho Snæra Magnasonav češtině vydává. Doprovodí ji ukázky z autorských textů v podání herců Libora Stacha a Martina Severýna. Akci pořádají Skandinávský dům, nakladatelství Argo, Měsíc autorského čtení a Praha město literatury za podpory Ministerstva kultury ČR a hl. m. Prahy.**

Největší středoevropský literární festival **Měsíc autorského čtení** vznikl v roce 2000 v Brně a v průběhu času se rozšířil i do dalších měst. Letos po celý červenec probíhá v Brně, Ostravě, Bratislavě, Košicích, Trenčíně a v Prešově, kde přivítá dalších téměř třicet autorů z Islandu, mezi něž se řadí například **Oddný Eir**, **Sjón**, **Jón Kalman Stefánsson** či **Hallgrímur Helgason.** Na severském ostrově se vydává kolem dvou tisíc publikací ročně a knihu tam napsal každý desátý obyvatel, po právu se tak Island stal letošním čestným hostem festivalu. Hlavní program denně nabízí dvě autorská čtení: čestného hosta a zástupce domácí literatury. Další informace na <https://www.autorskecteni.cz/>.

Kde: (A)void Floating Gallery (Rašínovo nábřeží – Výtoň, Praha)

Kdy: 25. 7. 2022 19:30

Více viz [www.skandinavskydum.cz](http://www.skandinavskydum.cz)

**Kontakty pro média:**

Hana Švolbová / Skandinávský dům / +420 724 915 139 / hana@skandinavskydum.cz

Radka Potměšilová / Nakladatelství Argo / +420 736 737 266 / radka.potmesilova@argo.cz