Praha, 27. 6. 2022

**SPISOVATEL HALLGRÍMUR HELGASON V PRAZE**

**PŘEDSTAVÍ OSMDESÁTILETOU VNUČKU ISLANDSKÉHO PREZIDENTA**

**(TISKOVÁ ZPRÁVA)**

**Literární události měsíce července budou tentokrát zasvěceny především Islandu. Na literaturu této země se zaměří moravsko-slovenský festival Měsíc autorského čtení. Mezi jeho hosty se zařadí také spisovatel Hallgrímur Helgason, nepřehlédnutelná postava současné islandské kulturní scény. Ještě předtím však představí svůj pozoruhodný román *Ženská na 1000°* publiku v Praze.**

**Hallgrímur Helgason** (1959) se proslavil především romány, píše však i poezii a dramata. Jeho knihy se obecně vyznačují nápadnou originalitou a výrazně kritickým pohledem na islandskou současnost. Helgason je známý svým břitkým smyslem pro humor a jeho dílo srší ostrým sarkasmem. Několik jeho knih bylo zfilmováno a na kontě má řadu nominací na Islandskou literární cenu. V roce 2001 ji získal za knihu *Autor Islandu* a v roce 2018 obdržel za román *60 kilo slunečního svitu* Cenu Severské rady za literaturu. Kromě literatury se zabývá i výtvarným uměním, jeho obrazy byly k vidění na více než dvaceti samostatných výstavách.

„Velmi nás těší, že Hallgrímur Helgason přijal pozvání také do Prahy. O románu *Ženská na 1000°* bude na besedě moderované českým autorem Miroslavem Pechem rozmlouvat se čtenáři na palubě lodi (A)VOID, kotvící u Náplavky,“ přibližuje Jitka Jindřišková ze Skandinávského domu, který setkání s Hallgrímurem Helgasonem připravil ve spolupráci s nakladatelstvím Argo a festivalem Měsíc autorského čtení. „Večerní program doprovodí čtení ukázek v podání herečky Jitky Nerudové,“ dodává Jindřišková.

Hrdinkou románu *Ženská na 1000°* je osmdesátiletá Islanďanka Hera Björnssonová, která tráví své poslední dny v reykjavické garáži. Společnost jí dělá jen počítač a granát z druhé světové války, ukrytý pod peřinou. Helgason se při psaní románu inspiroval životem vnučky prvního islandského prezidenta Brynhildur Georgíy Björnssonové. Kniha vyvolala vlnu rozhořčených protestů žijících příbuzných prominentního politika i širší debatu o etických hranicích v literatuře. Helgasonova Hera navzdory blížící se smrti neztrácí životní jiskru a s notnou dávkou odvahy, cynismu a humoru se ohlíží nejen za svým životem, kdy cestovala po světě a hledala štěstí v náručí celé plejády mužů, ale také za dějinami své země a evropského kontinentu. Její osud odráží peripetie Evropy 20. století, v poutavém vyprávění se střídají zážitky z předválečného Islandu i z válečného kontinentu. Román byl nominován na Cenu Severské rady za literaturu a na Islandskou literární cenu. Česky vyšel u nakladatelství Argo v roce 2021 v překladu Marty Bartoškové.

Největší středoevropský literární festival **Měsíc autorského čtení** vznikl v roce 2000 v Brně a v průběhu času se rozšířil i do dalších měst. Letos bude po celý červenec probíhat v Brně, Ostravě, Bratislavě, Košicích a v Prešově, kde přivítá dalších téměř třicet autorů z Islandu, mezi něž se řadí například **Oddný Eir**, **Sjón**, **Jón Kalman Stefánsson** či **Andri Snær Magnason**. Na severském ostrově se vydává kolem dvou tisíc publikací ročně a knihu tam napsal každý desátý obyvatel, po právu se tak Island stal letošním čestným hostem festivalu. Měsíc autorského čtení každoročně zahajuje 1. července v Brně a pak se po jedenatřicet dní nepřetržitě stěhuje z jednoho pořadatelského města do druhého. Hlavní program denně nabízí dvě autorská čtení: čestného hosta a zástupce domácí literatury. Další informace na <https://www.autorskecteni.cz/>.

Více viz [www.skandinavskydum.cz](http://www.skandinavskydum.cz)

**Kontakty pro média:**

Hana Švolbová / Skandinávský dům / +420 724 915 139 / hana@skandinavskydum.cz

Radka Potměšilová / Nakladatelství Argo / +420 736 737 266 / radka.potmesilova@argo.cz