

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Kateřina Čupová: R.U.R.**

**Autorský komiks na motivy slavné divadelní hry Karla Čapka**

*256 stran, doporučená cena 448 Kč.*

Oslavou stého výročí slavné divadelní hry Karla Čapka R.U.R. je nový autorský komiks Kateřiny Čupové, která představuje Čapkův text ve svěžím pojetí určeném o sto let mladšímu publiku. R.U.R. je zpět v jasných barvách a podání, kterým může opět dobýt svět.

R.U.R. je Čapkovo utopistické drama, v němž se světu poprvé představilo slovo robot. Vypráví o továrně, v níž vznikají roboti, kteří pracují za lidi a umožňují tak vzniku jakéhosi ráje. Jenomže nic netrvá věčně, a i roboti můžou začít myslet na sebe. Hra se po úspěchu na domácí scéně dostala počátkem 20. let do New Yorku, Londýna, Vídně, Berlína a dalších světových metropolí. Ocenil ji H. G. Wells, slavný autor Války světů a jeden z tehdejších nejvlivnějších světových intelektuálů. V roce 1938 se R.U.R. stalo první televizní inscenací v historii science fiction, když ji jako jeden ze svých prvních dramatických počinů uvedla BBC.

**Kateřina Čupová** (1992 v Ostravě) absolvovala ateliér animace na Fakultě multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Krátké komiksové práce publikovala v časopisech a sbornících AARGH!, Art+Antiques, Bublifuk, KomiksFest Revue nebo Vějíř, za příběh Kašna získala cenu Muriel.

**V Argu také vyšlo**

ROBOT100
Antologie povídek 11 českých autorů (Emil Hakl, Vilma Kadlečková, Pavel Kosatík, Jaroslav Mostecký, Ondřej Neff, Julie Nováková, František Novotný, Jiří W. Procházka, Chaim Cigan, Petr Stančík, Jaroslav Veis) a dvou zahraničních (Michal Hvorecký, Ben Aaronovitch). Oslovení autoři dostali jediné zadání – spojit své texty s myšlenkami původního Čapkova díla, a pokud možno v nich odkrýt, které z jeho myšlenek v lidech dosud rezonují i po celém století.

**Kontakty:**

ARGO spol. s r. o.

Milíčova 13

e-mail: zdena.krikavova@argo.cz

[www.argo.cz](http://www.argo.cz)

**Mediální zastoupení:**

Radka Potměšilová

mobil: 724 702 241

e-mail: radka@2media.cz

www.2media.cz