

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Argoinvaze zahraničních autorů**

**Sarah Perryová 19. března**

**Julia Boydová 20. – 22. dubna**

**Niklas Natt och Dag 28. - 29. dubna**

**Sarah Perryová (Velká Británie)**

Narodila se v roce 1979 v anglickém hrabství Essex, kde se také odehrává děj její zatím nejznámější knihy *Nestvůra z Essexu* (česky Argo, 2018). Sarah Perryová vyrůstala v přísné baptistické komunitě bez informací o současném umění, kultuře či psaní. Její potřeby naplňovala vážná hudba, klasické romány a poezie a aktivity spojené s církví. Proto přiznává, že právě klasická literatura a klasický anglický jakubský překlad bible z počátku 17. století měly největší vliv na její styl psaní. Už její první román *Po mně potopa* (česky Argo, 2018), který vyšel v roce 2014, jí vynesl několik literárních cen i mezinárodní uznání. *Nestvůra z Essexu* se o dva roky později stala knihou roku největší anglické sítě knihkupectví Waterstones, vynesla jí další ceny a BBC ji vysílala jako četbu na pokračování. Třetí román Sarah Perryové *Melmoth*, který vychází 19. března, se odehrává v Praze. Hlavní hrdinkou je překladatelka Helen, která v Praze žije už léta, aby unikla trýznivým výčitkám svědomí. Když se však v Klementinu objeví písemnosti odkazující k dávné legendě, její pracně vybudovaná existence, se začíná rozpadat.

***19. 3. v 17 h setkání s autory VKČ v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze***

**Julia Boydová (Velká Británie)**

Zkušená badatelka a autorka několika knih založených na pečlivém studiu dobových pramenů. Jako žena diplomata strávila nějaký čas ve Spolkové republice Německo. Je mimo jiné autorkou knihy *Cestovatelé ve třetí říši* (česky Argo, 2019).

*„Když chcete vědět, jak vypadal opravdový život v historii, není lepší cesty, než se ponořit do dopisů, deníků a zápisků z té doby. Nejcennější bývají ty, které nebyly původně určené ke zveřejnění. Právě v těchto rukopisech, které můžete najít i na své vlastní půdě, se skrývá ta pravá syrová a nefiltrovaná historie čekající na své objevení. Mám na tom závislost a hodiny strávené tímto způsobem jsou naplněny čirou radostí, i když mě čekají mnohá zklamání, slepé uličky a než objevíte něco opravdu zajímavého, musíte vykonat spoustu otravné a opakující se práce.“*

***20. 4. v 19 h setkání v Knihovně Václava Havla, 21. 4. v 17 h autogramiáda v knihkupectví Academia na Václavském náměstí***

**Niklas Natt och Dag (Švédsko)**

Autor narozený v roce 1979 vstoupil na literární scénu jako uragán se svým historickým detektivním románem *1793. Vlk a dráb* (česky Argo, 2019). Ve Švédsku to byla kniha roku 2018 a nejlepší debut v oblasti krimi literatury, vyšla už ve 35 jazycích. Stejně jako Jméno růže Umberta Eca je *1793. Vlk a dráb* intelektuální, čtivá detektivka, jejíž hlavní hrdina, racionální a vzdělaný muž, svádí bitky ve světě ovládaném tajemstvím a pověrami. Sám Natt och Dag má nepopiratelný vztah k historii, jelikož patří k nejstaršímu švédskému šlechtickému rodu současnosti, jehož dějiny sahají až do roku 1280 (Natt och Dag znamená Noc a Den). Pokud zrovna nepíše nebo nečte, rád si zahraje na kytaru, mandolínu, housle nebo japonskou bambusovou flétnu šakuhači.

***V jednání 28. 4. autogramiáda a setkání se čtenáři***

**Kontakty:**

ARGO spol. s r. o.

Milíčova 13

e-mail: zdena.krikavova@argo.cz

[www.argo.cz](http://www.argo.cz)

**Mediální zastoupení:**

Radka Potměšilová

2media.cz s.r.o.

Pařížská 13

110 00 Praha 1 - Staré Město

mobil: 724 702 241

e-mail: radka@2media.cz

www.2media.cz